



NEURO CIAI

La neurologia tra finzione cinematografica
e documentazione scientifica

Ciclo di seminari a cura di neurologi e di studiosi di cinema per confrontare i linguaggi cinematografici e il vasto ambito delle malattie neurologiche

14 Marzo ore 17:00 presso l'Aula Pero del Policlinico di Catania

Presentazione del ciclo di seminari

Interverranno:

- Prof. Giacomo Pignataro – Rettore dell'Università di Catania
- Prof. Giancarlo Magnano di San Lio – Direttore del Dipartimento di Scienze Umanistiche
- Prof. Mario Zappia – Direttore del Dipartimento G.F. Ingrassia
- Prof. Alberto Giovanni Biuso – Dipartimento di Scienze Umanistiche
- Prof. Francesco Le Pira – Dipartimento G.F. Ingrassia



19 Marzo **“Oltre il giardino”** di Hal Ashby (USA 1979)*

25 Marzo **“Memento”** di Christopher Nolan (USA 2000)

03 Aprile **“Iris”** di Richard Eyre (USA 2001)

10 Aprile **“Il grande cocomero”** di Francesca Archibugi (Italia 1993)

16 Aprile ore 17:30 presso il Teatro Machiavelli seminario sul tema
“La malattia neurologica e la sua rappresentazione nel cinema”



07 Maggio **“Amour”** di Michael Haneke (Francia 2012)

21 Maggio **“Bella Addormentata”** di Marco Bellocchio (Italia 2012)

28 Maggio ore 17:30 presso il Teatro Machiavelli seminario sul tema
“Controversie etiche: cosa ci ha insegnato il cinema e cosa pensa il medico”

4 Giugno ore 17:30 presso il Teatro Machiavelli seminario sul tema
“La cinepresa nelle mani del neurologo”

Le proiezioni saranno effettuate presso il Coro di notte del Monastero dei Benedettini alle ore 18.00 (eccetto la prima proiezione il 19 Marzo con inizio alle 17:30)*