

uno . nessuno . centomila

Convers-azioni Eclettiche sul Territorio Catanese

o.i

Uno sguardo sul territorio catanese genera alcuni interrogativi:

- Cosa si intende oggi quando si parla di territorio catanese?
- Quali caratteri possiede: uno, nessuno o centomila?
- Quali movimenti sono in atto al suo interno?
- Dove stanno il suo centro (o centri) e i suoi confini?
- Quali significati fisici, mentali, emotivi e spirituali assume per i suoi utenti?

A partire da queste domande nasce l'idea di un ciclo di quattro "convers-azioni eclettiche sul territorio catanese": "conversazioni" perché si ritiene che il dialogo sia uno strumento efficace per confrontare analisi, riflessioni e azioni che varie categorie di soggetti – qui definiti convers-attori – mettono in scena nel territorio-teatro; "eclettiche" perché affrontano l'argomento dai molteplici punti di vista delle discipline che se ne occupano. Tutte insieme rappresentano una sorta di fotografia dello stato attuale, in modo che chiunque osservi, abiti o attraversi Catania possa comprendere quello che avviene quotidianamente.

Le quattro convers-azioni guardano al territorio come:

- PAESAGGIO costituito da scenari estetici e artistici;
- AMBIENTE in cui avvengono fenomeni naturali e antropici;
- SPAZIO di supporto alle pratiche d'uso;
- LUOGO di narrazioni storiche e culturali.

Le convers-azioni hanno carattere culturale e gratuito, sono aperte a tecnici, studiosi e studenti, enti e associazioni che operano nel territorio, così come ad abitanti, pendolari e city users.

Gli obiettivi che si intende perseguire:

- Conoscenza dei fenomeni in atto e degli scenari futuri nel territorio catanese;
- Condivisione e Collaborazione tra i soggetti che si interessano al territorio;
- Comunicazione dei risultati emersi;
- Consapevolezza di costruire il territorio mediante azioni individuali o collettive.

1 Il territorio come PAESAGGIO costituito da scenari estetici e artistici. Sabato 4 Maggio 2013 | dalle 9.30 alle 12.30 | Castello di Leucatia, via Leucatia 68 - Catania

Avvia e modera la convers-azione: **Emanuele Forzese** | Vicepresidente Osservatorio ITACA

Prof. Sebastiano D'Urso | Docente di Architettura e Composizione Architettonica, Università degli Studi di Catania
"Il senso urbano dell'architettura catanese"

Dott.ssa Lara Riguccio | Vicepresidente "AIAPP Sicilia - Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio"
"Paesaggio urbano: trasformazioni in atto e scenari futuri per la città di Catania"

Dott. Davide Miccione | Direttore di *Phronesis. Semestrale di filosofia e pratiche filosofiche*, Dottore di Ricerca in "Storia delle idee"
"Per pensare non tutti i luoghi sono uguali. Nove suggestioni siciliano-orientali sul pensiero e la vita"

Antonio Parrinello | Reporter, Fotografo
"Inquadrare lo sguardo su Catania tra spazio abitato e paesaggio"

Dott. Giuseppe Montemagno | Musicologo, Giornalista
"Una città contro Bellini. Catania e il suo paesaggio sonoro"

Prof.ssa Maria Teresa Di Blasi | Storica dell'Arte, Archeologa
"Il paesaggio etneo. Miti, arte e letteratura"

La convers-azione si conclude con uno scambio di opinioni tra i convers-attori e il pubblico.

<http://www.osservatorioitaca.it> | info@osservatorioitaca.it | facebook: Osservatorio ITACA

Coordinamento scientifico e organizzativo

Emanuele Forzese Osservatorio ITACA
Giuseppe Lombardo Osservatorio ITACA
Adriano Russo Osservatorio ITACA

Comitato scientifico

Sebastiano D'Urso Docente di Architettura e Composizione Architettonica
Francesco Mannino Presidente Associazione "Officine Culturali"
Carmelo Pappalardo Direttore C.O.F. Università degli Studi di Catania
Giuseppe Sperlinga Presidente Associazione "Stelle e Ambiente"
Vincenzo Stancanelli Responsabile Biblioteca Centro Culturale "Rosario Livatino"

Organizzazione:



Osservatorio ITACA
Ingegneria per il Territorio, l'Abitare
Catanese e l'Architettura

in collaborazione con:



Comune di Catania - Assessorato al Decentramento
Direzione SS.DD., Decentramento e Statistica
Biblioteca Centro Culturale "Rosario Livatino"



Stelle e Ambiente
Associazione per la Divulgazione e
la Ricerca Astronomica e
Ambientale

con il patrocinio di:



C.O.F.
Centro Orientamento e
Formazione, Università
degli Studi di Catania



Officine Culturali
per la valorizzazione e le visite del
Monastero dei Benedettini di
Catania