



Università degli Studi di Catania
Dipartimento di Scienze Umanistiche

La Germania del Novecento tra migrazioni e memoria

Catania
24-26 ottobre 2012

Coro di notte
Monastero dei Benedettini
piazza Dante 32

Comitato organizzatore:

Giuseppe Dolei
Alessandra Schininà
Nadia Centorbi
Massimo Bonifazio

Segreteria amministrativa:

Dipartimento di Scienze Umanistiche
tel. 095 7102201

info:
m.bonifazio@unict.it

Convegno conclusivo del progetto PRIN 2008

La Germania del Novecento fra esili e migrazioni:

*la letteratura tedesca dalla rimozione
alla memoria ritrovata.*

Coordinatore nazionale: Giuseppe Dolei

Università di Catania
Università di Salerno
Università di Palermo

Paul Klee, *Der Eroberer (Il conquistatore)*, 1930



mercoledì 24 ottobre

ore 10.00

Saluti di Carmelo Crimi, Direttore del
Dipartimento di Scienze Umanistiche

modera Margherita Cottone

Giuseppe Dolei (Catania) *La cipolla di Günter
Grass.*

Pausa caffè

Franco Buono (Bari) *Presente e memoria
dell'esilio nei Flüchtlinggespräche di
Bertolt Brecht.*

Jutta Linder (Messina) «*Wo ich bin, ist
Deutschland*». *Note sull'esilio di Thomas
Mann.*

ore 15.30

modera Momme Brodersen

Margherita Cottone (Palermo) «*Dear Agnes...*»:
*L'esperienza dell'esilio nel carteggio di
Thomas Mann con Agnes E. Meyer.*

Paola Gheri (Salerno) *Per una "trasformazione
delle forme epiche". Anna Seghers e le
"leggende" dell'esilio.*

Karin Spiller (Catania) *Johannes R. Becher, un
poeta dimenticato.*

giovedì 25 ottobre

ore 9.30

modera Franco Buono

Momme Brodersen (Palermo) *Hans Sabls
Gedichtanthologie Die hellen Nächte
im Spiegel seiner Briefwechsel.*

Nadia Centorbi (Palermo/Catania) «*Ich bin,
ein lebendes Memorial*». *Lethe e
Mnemosyne nella poesia di Hans Sabl.*

Pausa caffè

Moni Ovadia *L'esilio e la cultura yiddisch.*

Anna Maria Carpi (Venezia) *Un'ottima
memoria: Meine Lieblings-Flops di H.
M. Enzensberger.*

ore 15.30

modera Lucia Perrone Capano

Alessandra Schininà (Ragusa/Catania) *L'esilio
come malattia in Lisas Zimmer di Hilde
Spiel.*

Massimo Bonifazio (Catania) *Am beispiel
meines Bruders e Halbschatten di Uwe
Timm: la memoria ritrovata?*

Nicoletta Gagliardi (Salerno) *Il cinema turco-
tedesco contemporaneo in traduzione.*

venerdì 26 ottobre

ore 10.00

modera Anna Maria Carpi

Lucia Perrone Capano (Salerno) *Poetiche
transculturali dell'esilio.*

Silvia Palermo (Salerno) *Percorsi transculturali
di scrittrici turco-tedesche: Oezdamar,
Demirkan, Cirak.*

Beatrice Wilke (Salerno): *Zwischen zwei
Kulturen: Orient und Okzident im
literarischen Werk Sudabeh Mohafez'.*