



IMMAGINE CREATA CON MIDJOURNEY

# NUOVE NARRAZIONI E SFIDE DELLA VITA DIGITALE

**GIORNATE DI STUDIO**

**16-17 SETTEMBRE 2024  
CORO DI NOTTE  
MONASTERO DEI BENEDETTINI**

# NUOVE NARRAZIONI E SFIDE DELLA VITA DIGITALE

GIORNATE DI STUDIO  
CORO DI NOTTE  
MONASTERO DEI BENEDETTINI

**16 settembre 2024**

**14:00** saluti istituzionali Dir. Marina Paino

Saluti Marco Venuti (PI Disum), Giovanni Giuffrida (PI\_D DSPS)

Introduzione ai lavori: Antonino Bondì; Claudia Cantale (disumu, UNICT)

**Intervento di apertura di Alessandro Caliandro (Università di Pavia)**

***La platformizzazione della vita quotidiana: nuove possibilità e sfide metodologiche***

**14:30 | Prima sessione tematica | Polarizzazione, comunicazione digitale, economia dell'attenzione**

coordina Marco Mazzone (disum)

interventi di

Marco Venuti (Disum, UNICT) *Narrating Liz Truss and Rishi Sunak in the British Press. A comparative Discursive News Values Analysis*

Ester Di Silvestro (Disum, UNICT) *A Comparative Critical Discourse Analysis of Theresa May's and Liz Truss' gendered (self-)representation"*

Antonino Bondì (Disum, UNICT) *Economia dell'attenzione ed economia dell'espressione: modelli linguistici per ambienti digitali*

Discussione

**16:30-16:45 COFFE BREAK**

**16:45 | Seconda sessione tematica | Vivere digitale**

**metodi di ricerca per raccontare pratiche, culture, performatività**

coordina Alessandro Caliandro (università di Pavia)

Interventi di

Davide Bennato (Disum, UNICT) *Quando la IA divenne pop. La percezione pubblica dell'intelligenza artificiale nel 2024*

Guido Anselmi (DISUM, UNICT) *Nuovi strumenti per analizzare l'immaginario monopolistico: sociologia digitale e LLM*

Claudia Cantale (DISUM) *Macchine che scrivono libri*

*Intelligenza artificiale e scrittura creativa nel caso del catalogo di Amazon e Kindle Unlimited Edition*

**Intervento di chiusura di Annamaria Lorusso, (Università di Bologna)**

***L'esperto nell'infosfera digitale***

# NUOVE NARRAZIONI E SFIDE DELLA VITA DIGITALE

## GIORNATE DI STUDIO

CORO DI NOTTE  
MONASTERO DEI BENEDETTINI

**17 settembre 2024**

**9:00** Intervento di apertura di Gevisa La Rocca (Università Kore di Enna),  
*Il gatewatching dell'emergenza attraverso gli hashtag della Pandemia di Covid-19*

**9:30 | Prima sessione tematica | Informare digitale: leggere le news, leggere i dati**

coordina Gevisa La Rocca (Università Kore di Enna)

interventi di

Giovanni Giuffrida (dsps, UNICT) *Does chatGPT really know things?*

Francesco Mazzeo Rinaldi (dsps, UNICT) *Mapping public sentiments on recent conflicts through digital data sources*

Discussione

**10:50** Caffè break

**11:00 | Seconda sessione tematica | Vedere e prevedere nuove prospettive di ricerca**

coordina Guido Anselmi (Disum, Unict)

interventi di

Viviana Condorelli e Fiorenza Beluzzi (Unict) *Fare ricerca con e sulle AI: sfide e opportunità*

Erica Cutuli (Unict) *NLP e IA per la Sostenibilità: l'estrazione di dati di sostenibilità da report aziendali*

Andrea Cifalinò (Unict) *Responding to COVID-19: A Multimodal Study of Social Media Populist Discourses in the UK and USA*

Vincenzo Miracula (Unict) *Disinformazione 3.0: l'ascesa delle troll farms e l'impatto dell'IA sulle fake news*

Laura Pensabene (Unict) *British MPs' Twittering Behaviours during COP26: A Multimodal Critical Discourse Analysis*

Discussione

12:50- 13:00 | Conclusioni | Antonino Bondì e Claudia Cantale (Disum, UNICT)