

Uni  
**ct** ORTO  
BOTANICO

# CONCERTO DI CLAVICEMBALO

*a cura di Giuseppe Siracusa*

*Sebastiano Cristaldi, clavicembalo  
con la partecipazione di Oriana Bertolo, soprano*

LUGLIO

VENERDÌ

12

ORE 17

CATANIA, ORTO BOTANICO, VIA ETNEA 397 - SALONE INTERNO  
INGRESSO LIBERO - PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA - TEL. 0956139981

# PROGRAMMA

Francois Couperin:

*Les Lis Naissans, Les Roseaux, L'engageante,  
Les Barricades Mystérieuses*

Domenico Scarlatti:

*Sonata in re minore K213 "The lovers", Sonata in re minore K141*

Benedetto Marcello:

*Quella fiamma che m'accende*

Jean-Philippe Rameau:

*Suite in la minore (Prelude, Allemande, Courante, Gigue)*

Antoine Forqueray:

*La Sylva*

Johann Christian Bach:

*Sonata in La maggiore op. 17 n. 5 – Allegro e Presto*

Georg Friedrich Händel:

*Lascia ch'io pianga*

Sebastiano Cristaldi – clavicembalo

Oriana Bertolo – soprano

*Note al programma:*

Una composizione musicale nasce come una pianta: dal seme di una semplice melodia si sviluppa e sboccia un brano con una sua struttura ben organizzata. Questo i compositori del periodo barocco lo sapevano bene, non solo perché prendevano grande ispirazione dai fenomeni naturali, ma anche perché spesso descrivevano in musica la grazia e l'eleganza di elementi provenienti dal mondo vegetale. Talvolta, i termini "Selva", "Orto", "Ghirlanda", erano usati come sinonimo di "raccolta di brani musicali", proprio a voler marcare questo legame ideale tra il mondo botanico e quello musicale. Il concerto di questa sera parte proprio da questa suggestione e prende ispirazione dalla geografia del nostro orto botanico. L'ascolto e la scelta dei brani vogliono evocare principalmente tre ambienti di cui l'orto si compone: l'ambiente misterioso e onirico della serra (con la scelta di brani di autori francesi), il profumo del giardino mediterraneo (con la scelta di composizioni di autori di origine siciliana e mediterranea come le piante che compongono quest'area), e il maestoso colonnato neoclassico dell'ingresso, con la scelta di composizioni di ispirazione neoclassica. A ognuna di queste sezioni si aggiunge in conclusione un'improvvisazione estemporanea e due arie vocali, cantate dal soprano Oriana Bertolo, tratte dal repertorio settecentesco per soprano e cembalo. Obiettivo del concerto, a cura di Giuseppe Siracusa, è quello di dare la possibilità di vivere l'orto botanico come spazio di cultura e ricerca, connettere l'ascolto di uno strumento poco usuale come il clavicembalo con l'esplorazione del mondo delle piante e diffondere, attraverso uno spazio di grande peso culturale e scientifico, l'apprezzamento per un repertorio musicale poco noto e di raro ascolto. Per l'organizzazione dell'evento si ringraziano il curatore dell'evento Giuseppe Siracusa e il responsabile scientifico Gian Pietro Giusso del Galdo.

*Sebastiano Cristaldi*

**Sebastiano Cristaldi**, clavicembalista e pianista siciliano, ha conseguito il diploma in Clavicembalo sotto la guida della clavicembalista Paola Erdas. Nel 2018, grazie a una borsa di studio Erasmus, ha studiato al Conservatoire Royal de Bruxelles, con il clavicembalista Frédérick Haas. Dal 2022 frequenta il Biennio di II livello in Maestro al cembalo presso la Civica Scuola di Musica "Claudio Abbado" di Milano, nelle classi di Antonio Frigè e Lorenzo Ghielmi. Nel 2021 si è aggiudicato il primo premio assoluto al Concorso Internazionale di Clavicembalo "Wanda Landowska", in Puglia. Laureato in Filosofia e Scienze Umane, presso l'Università di Messina, dal 2020 insegna Pianoforte ed educazione musicale presso le scuole secondarie di primo grado.

**Oriana Agata Bertolo** è un soprano che nel suo percorso artistico ha coltivato un vasto repertorio che spazia dai ruoli di soprano lirico a quelli di coloratura come la regina della notte dal "Flauto magico" di Mozart, e gran parte del repertorio Verdiano, Pucciniano e Belliniano. Vincitrice di diversi concorsi nazionali e internazionali, svolge attività concertistica in ensemble musicali come solista e attività operistica come artista all'interno di svariati cori.

**ORTO BOTANICO ED HERBARIUM  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA**

Via Etnea, 397 – Catania, Tel. +39 095 613 9981

Orari di aperture al pubblico (ingresso gratuito)

Dal 1° aprile al 30 settembre: Lun-Ven: 9:00 - 19:00, Sab: 9:00 - 14:00

Dal 1° ottobre al 31 marzo: Lun-Ven: 9:00 - 17:00, Sab: 9:00 - 14:00

Ultimo ingresso: un'ora prima dell'orario di chiusura

Responsabile scientifico: Prof. Gian Pietro Giusso del Galdo

Responsabile della promozione e progettazione aree museali: Dott. Giuseppe Siracusa